

II JORNADAS DE INNOVACIÓN EN LA FORMACIÓN

Las prácticas de gestión Académica en las Universidades

PLANTILLA PARA LA PRESENTACIÓN DE RESÚMENES

Eje temático: Políticas de Formación Docente

Tipo de comunicación:

1. Proyecto de intervención,

Título del trabajo: “Pensar la práctica docente desde los inicios:
historizar la experiencia”

Apellidos y nombres; filiación Institucional: Mg. Gustavo Chiachio y
Lic. Francisco De Simone

Correo electrónico: ehys.formacion@unsam.edu.ar

Área institucional: EHyS -Dirección de Formación, Secretaría
Académica.

Resumen extendido: (entre 1500 y 3000 palabras)

Palabras clave: Práctica docente – Adscriptos/as

Bibliografía: (según normas APA)

Dirección de Formación de la Secretaría Académica de la Escuela de Hábitat y Sostenibilidad

Director: Mg. Gustavo Chiachio

Equipo: Mg. María José Barlassina, Lic. Javier Núñez Iglesias, Lic. Francisco De Simone, Javier Femia.

Título: “Pensar la práctica docente desde los inicios: historizar la experiencia”

Autor: Mg. Gustavo Chiachio y Lic. Francisco De Simone

Mesa temática:

Políticas de Formación Docente

Esta reflexión surge a partir del *Taller de Formación inicial para estudiantes adscriptos/as*; encuentros realizados con estudiantes de las distintas carreras de la Escuela de Hábitat y Sostenibilidad el cual surge como política académica de la Escuela pensando en el futuro de los equipos docentes.

Dichos encuentros se pensaron fundamentalmente para narrar, historizar y fortalecer esa experiencia de iniciación que va del mundo estudiantil al mundo de la práctica docente. Describiendo vivencias acerca de sus primeros encuentros, el cambio de posicionamiento y la perspectiva de futuro que visualizan. Al Taller lo abordamos sobre la base de dos perspectivas de trabajo complementarias; por un lado lo vinculado a lo cognitivo donde se pone en juego aspectos teóricos-conceptuales, respecto a la enseñanza y el aprendizaje y por otro una línea más procedimental en donde pensamos estrategias, herramientas y recursos. Es por ello que escuchar los relatos de la experiencia implica, a la vez, teorizar sobre esa realidad para no quedar en el plano de la anécdota. Revisar y, a la vez, aportar líneas teóricas que den el marco adecuado para indagar acerca de los estilos de aprendizaje, los modelos mentales, de las características del conocimiento académico, del ejercicio de la pregunta para la construcción del conocimiento, las diferencias entre un aprendizaje repetitivo y uno por comprensión, la importancia de

alinean los objetivos curriculares, las actividades de enseñanza y aprendizaje y la evaluación. Esta transformación, entendemos, debe ser acompañada y sostenida desde un marco teórico adecuado a las necesidades del pasaje hacia la construcción del ser docente. Planteamos que el trabajo docente se encuentra inserto en una práctica social y como toda práctica social no se construye en soledad, desde la individualidad sino con la mirada, la palabra y el intercambio con un Otro.

Mirar colectivamente, por fuera del contenido en sí mismo de una disciplina, es poner en diálogo qué me pasa con el mismo, qué me moviliza, qué lugar ofrezco para pensar junto a la palabra de un *otro autorizado* o par y tratar de minimizar el impacto de la tensión que se establece entre *teoría y práctica*. El abanico de otros interrogantes se pueden ampliar y podemos llegar a establecer una línea más personal y vivencial en el conjunto de adscriptos y adscriptas. Qué hacer con los miedos, la ansiedad, la exposición, el manejo del cuerpo y la palabra, las intervenciones y el nuevo rol. La experiencia de adscripción presenta un escenario ideal para transitar este debate para los formadores y formadoras de futuros docentes.

Jorge Larrosa¹, sostiene que la experiencia es aquello que nos pasa por el cuerpo. Cuando leemos algún autor, un concepto teórico o porque no literatura, lo importante desde el punto de vista de la experiencia es lo que puedo decir yo a partir de dicha lectura o ayudarme a poder poner en palabras aquello que aún desconozco cómo hacerlo. La experiencia nos ayuda a transitar el mundo y narrar dentro de un lenguaje en común aquello que nos interpela. Nos puede develar otras realidades y transformar nuestra propia forma de narrar, nuestro lenguaje.

¿Qué observamos y reconstruimos en el Taller?

Este nuevo rol generó, al menos en su discurso, una revalorización de la actividad docente. Y ese nuevo rol se manifiesta en estar en “el detrás de escena” de la vida docente; enmarcada por el debate, las dudas, la planificación, la incertidumbre respecto al grupo de estudiantes y sus rendimientos. Ahora forman parte de ese

¹ Jorge Larrosa (s/r) Sobre la experiencia. Universidad de Barcelona.

nuevo universo. Frente a este cambio de mirada observamos que la experiencia de la adscripción resulta significativa, dado que ellos mismos lo describen desde el lugar del compromiso y el nexo entre docente/s- estudiantes.

“Y también comprendí en algún punto lo que significa ser un estudiante adscrito: es ser un nexo entre el estudiantado y los docentes. Nuestra presencia no implica sólo responder preguntas sobre contenidos o calificar de ser necesario, sino que en definitiva teníamos que transmitir algo de nuestro recorrido universitario a los aspirantes del curso de ingreso, por ejemplo, y encontraba algo gratificante en ello.” (Fragmento de Ensayo de estudiante adscrito en el taller)

La valoración de la experiencia, permite ir construyendo una propia subjetividad sobre lo que comprendemos qué pasa en una clase y al mismo tiempo reflexionar sobre los modelos de profesores que van conformando nuestra propia narrativa docente, tanto aquellos imaginarios que ponderamos desde aspectos positivos como negativos. Esa construcción desde un Yo se va reconfigurando para ser compartida con un Otro y re-narrarla para un Nosotros.

“La enseñanza no se transmite de forma establecida como si fuese una ley de física o de matemática; en realidad es un área amorfa en constante cambio. A veces hasta hay que personalizar la educación, debido a que no todos tenemos la misma forma de aprender. Es una actividad que permite cambios constantes, innovaciones, y que brinda distintas experiencias, tantas como personas cursantes.” (Fragmento de Ensayo de estudiante adscrito en el taller)

Los modelos o tipos ideales de docentes que vamos conformando en nuestra mente nos invita a ser parte de aquello en lo que nos observamos reflejados e intentamos refractar. Por otra parte, en este fragmento, subyace la idea de las diferentes formas de enseñar y aprender dentro de un modelo interpretativo en donde prevalece el cambio y la innovación.

“No es la materia la que hace a la clase sino el profesor.” (Frase de estudiante adscripto al taller)

La importancia de construir un vínculo desde el respeto y lo más horizontal posible es lo que habilitará la circulación de la palabra, más allá de una relación consciente de asimetría entre las partes (docente- estudiante). En los encuentros pudimos discutir cómo los estudiantes adscriptos fueron reconstruyendo sus propios procesos de significación del rol. Poner en palabras aquellas inseguridades iniciales sobre cómo enfrentar una clase, cómo abordar un contenido, de qué forma moverse en un espacio físico determinado, de alguna manera fue aflojando el cuerpo y las ideas.

“Durante el taller de formación inicial para adscriptos, tuvimos la oportunidad de aprender acerca de diversas herramientas y recursos que nos permitirán guiar el proceso de aprendizaje de los estudiantes universitarios. Nos dimos cuenta de que el conocimiento no se adquiere de manera pasiva, sino que se construye a través de un proceso personal que involucra interpretación, análisis y reflexión.” (Fragmento de Ensayo de estudiante adscripto en el taller)

Estas herramientas procedimentales son las que también han permitido a los/as estudiantes adscriptos poder observar el detrás de escena para pensar el armado de una materia, un programa, una clase. Ese mundo de dimensiones desconocidas, desde la adscripción, permite un primer acercamiento entre el rol de estudiante en proceso y el rol de docente experimentado. Por ejemplo en palabras de este estudiante:

“Se evaluó todo: asistencia, progreso, el cómo se dibujó, criterios, grosores de líneas y lo más importante la voluntad que puso el alumno en progresar. En relación a este tema, comentando una experiencia personal hubo un trabajo el cual se preguntó mi opinión, si bien se sabía que esa alumna desaprobaba fue difícil dar mi calificación negativa sabiendo que esto influiría en la nota final la cual llevaba a esta persona a recurrar la materia. En ese momento fue difícil lidiar con la sinceridad que le debía a la profesora y con el

sentimiento de culpa, todavía en mi lugar de alumno de desaprobado a alguien.” (Fragmento de Ensayo de estudiante adscrito en el taller)

Este trabajo de unificar aspectos de lo cognitivo en donde se pone en juego la enseñanza y el aprendizaje y lo más procedimental en donde el foco es pensar herramientas, estrategias y recursos; acercan los caminos para vincular la teoría con la práctica y complejiza, amplía otro tipo de conocimientos que forman parte aquellas cosas que no aparecen en ningún *manual o receta ideal*.

“Me di cuenta de la importancia del rol de docente y de que en serio me gustaría cumplirlo, me gusta contar de lo que sé y me apasiona, sería una gran satisfacción para mí poder comunicar eso y que la otra persona no solo lo entienda sino que también lo aprenda y lo logre llevar a otras situaciones de su vida, que le sea útil.” (Fragmento de Ensayo de estudiante adscrito en el taller)

A modo de conclusión; nos vemos ante la posibilidad histórica de pensar y trabajar en la formación de los nuevos equipos docentes. La EHyS asumió el compromiso en el diseño de una política continua que no se centre solamente en los aspectos disciplinares si no en otras corrientes teóricas que pongan en diálogo la enseñanza y el aprendizaje. La revalorización del trabajo docente, el replanteo de los modos de enseñar y el tomar conciencia de la complejidad de aprender, el cambio de posición, el nuevo compromiso, la planificación y el deseo por ser docentes; son alguno de los puntos por donde transitó el Taller. Sin olvidar los miedos que, probablemente, fueron aquellos miedos que en algún momento sentimos cuando comenzamos a ser docentes.